



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
PESISTICA

---

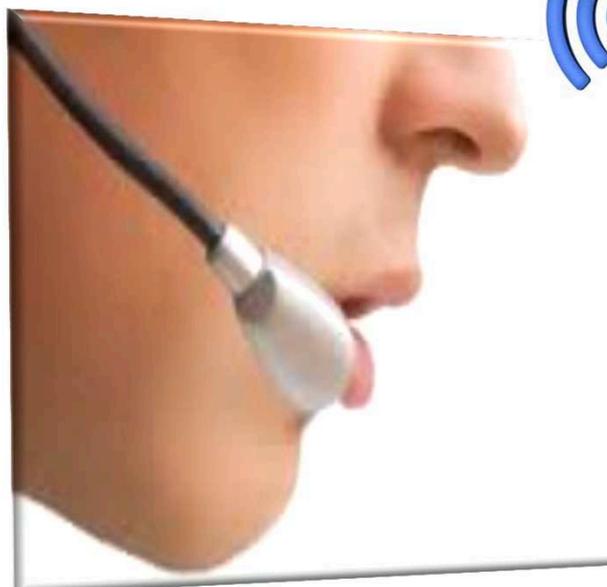
**20**  
**17** | PRONTUARIO  
DELLO SPEAKER  
DI PESISTICA



**3ª edizione - 2017**

# **PRONTUARIO PER LO *SPEAKER*** **DI PESISTICA**

- Principali Linee Guida -



  
**FIPE - CNUG**  
 Archivio RNIB 2017



1. **Presentazione**
2. **Informazioni e riferimenti**
3. **Presentazione**
4. **Descrizione della gara**
5. **Info sommarie sullo svolgimento del Campionato**
6. **Raccomandazioni per gli UUdg.**
7. **Presentazioni - Giuramenti - Inno Nazionale**
8. **Presentazioni degli UUdg.**
9. **Premiazioni - Presentazione Gara successiva - Inizio Gara**
10. **Formule dei tre Giuramenti**
11. **Inno Nazionale - Modalità**
12. **Lo Speaker - Art. 7.12.1, IWF TCR&R 2017**
13. **Altri annunci e modalità**
14. **Ritiro - Art. 6.6.14, IWF TCR&R 2017**
15. **Cerimonia di Premiazione dei Vincitori**
16. **Podio Atleti/e - Schema**
17. **Podio Società - Schema**
- 18 - 22. **Prassi - Modalità - Suggerimenti per lo Speaker**
23. **Schema indicativo premiazioni sul palco**
24. **Schema indicativo foto ricordo con Autorità**
25. **Raccomandazioni per i Delegati alle Premiazioni**
26. **Indicazioni per Direttore di gara e Coordinatori/trici**
27. **Decoro durante la Cerimonia della Premiazioni**
28. **Indicazioni del PAAF 2017**
29. **Quante medaglie?**
30. **Gli Speakers nazionali 2013-2016**
31. **L'allenamento e la preparazione dello Speaker**
32. **Saluti e commiato dalla gara**
33. **Allegati**

*Lo Speaker è neutrale!*

**Presentazione.** Iniziando il biennio d'impegno, la Commissione Nazionale degli Ufficiali di Gara (CNUG), desidera presentare la terza edizione de ***// Prontuario per lo Speaker di Pesistica (PSP)***, e l'allegato utile compendio.

Il Prontuario, da utilizzare quale supporto didattico nei Corsi di preparazione e di aggiornamento degli Arbitri che volessero intraprendere e perfezionare questo delicato mestiere nelle gare, nasce e si perfeziona grazie ai contributi di molti, primo tra tutti, il Presidente Antonio Urso, che ne ha sostenuto, fin da subito, la sua stesura.

Contributi sostanziali e significativi sono pervenuti dai Componenti della stessa Commissione e da tutti coloro che si sono, nel passato quadriennio, cimentati in questo ruolo, sia a livello regionale che in quello nazionale, tra questi Marco

Marcia, Nazareno La Matina, Luca Di Marco e Francesca Romeo.

Questa Commissione non esclude che nel tempo alcune parti possano essere integrate o eliminate a seguito di rielaborazioni ed aggiornamenti dei Regolamenti Tecnici Internazionali; raccomanda, pertanto, se ciò avvenisse, alla Commissione che subentrerà, l'aggiornamento e l'adeguamento del testo e degli schemi, offrendo a chi svolgerà questo incarico, un Prontuario sempre tecnicamente aggiornato e facilmente fruibile.

Dedichiamo questo lavoro agli *Speakers* regionali e nazionali italiani di Pesistica che ne hanno, con il loro impegno silenzioso e puntuale, stimolato la redazione.

*Fabiano Blasutig*  
Coordinatore CNUG 2017-2018



## Informazioni e riferimenti desunti principalmente

Da

- ✓ **IWF TCR&R 2017**
- ✓ **Distensione su panca e ParaPowerlifting 2017**
- ✓ **PAAF 2017**



## **Presentazione - Esempio**

**Autorità, Dirigenti sportivi, Allenatori, Atleti,  
Ufficiali di gara, Signore e Signori,  
benvenuti ....**

***alla finale dei CAMPIONATI ITALIANI ...***

***Maschili***

***di Pesistica 2016 - Categorie 85-94 kg***

---

**4 giugno 2016**

**Inizio gare Maschili**

**Ore 09:00 (solo prima gara)**

---

**5 giugno 2016**

**Inizio gare Femminili**

**Ore 09:00 (solo prima gara)**

**Organizzazione:**

**FIPE e  
Comitato  
Regionale  
Emilia-Romagna**

**...**



## **Descrizione della gara - Esempio**

**Alla finale dei Campionati italiani (**ES/U17/JU/SE/AS**) ... di Pesistica, partecipano i migliori otto Atleti/e per categoria di peso corporeo, qualificati/e in gare regionali e appartenenti alle classi ... e ... (nati/e tra il 19... e il 20...).**

---

**Numero degli/delle Atleti/e qualificati/e  
e numero delle Società partecipanti:**

**Maschi: 64 totali - ... per gruppo di Categorie in gara  
Società: 43 totali - ... per gruppo di Categorie in gara**

**Femmine: 56 totali - ... per gruppo di Categorie in gara  
Società: 31 totali - ... per gruppo di Categorie in gara**

## **Informazioni sommarie per lo svolgimento del Campionato**

**Gare MASCHILI o  
Gare FEMMINILI**

### **A inizio sessione gara:**

- ▶ **Presentazione gruppo di Categorie in gara**
- ▶ **Inizio gara ore ...**
- ▶ **Presentazione UUdg. che officeranno in quel gruppo di Categorie**

### **A fine sessione gara:**

- ▶ **PREMIAZIONI vincitori Cat. precedenti**
- ▶ **Presentazione del gruppo di Categorie gara successivo (Atleti-e/UUdg.)**

---

***A seguire ...***

...



## 1. Tempistica di gara

### Raccomandazioni per gli Ufficiali di gara

**Desunto dall'IWF TCR&R 2017 – *SPEAKER* :**

**7.12.3 – Lo *Speaker* annuncia la presentazione degli Atleti/e e degli Ufficiali di gara.**

- ▶ **Circa 10 minuti prima dell'inizio delle Presentazioni i *Controllori Tecnici* devono radunare gli Atleti/e in gara in ordine di numerazione.**
- ▶ **Prima di dare avvio alla presentazione, lo *Speaker* si accerti, di intesa con il Controllore Tecnico, che l'operazione sia completata.**
- ▶ **Anche gli UUdg. preposti ad officiare si preparano per la loro presentazione.**

## **2. Tempistica di gara**

### **Successione dei momenti in gara Presentazioni - Giuramenti - Inno Nazionale:**

*Tempo indicativo 6 / 8 minuti*

- ▶ **Presentazione degli Atleti o delle Atlete in gara**
  - ▶ **Giuramento dell'Allenatore/trice**
  - ▶ **Giuramento dell'Atleta**
  - ▶ **Giuramento dell'Ufficiale di gara**
  - ▶ **Inno Nazionale**
- Solo all'inizio della prima gara della giornata**

**PARTE IL TEMPO DI 10 min. DALL'INIZIO DELLA GARA  
(IWF TCR&R 6.5.1)**

- ▶ **Presentazione degli UUdg. che officiano in quella sessione di gara.**

### **3. Tempistica di gara**

#### **Presentazione degli Ufficiali di gara:**

**(Vedi TCR&R 2017 – Art. 6.5 e Regola 6.5)**

- ▶ **Arbitro centrale - Nelle gare Para-Powerlifting: Arbitro Capo**
- ▶ **Arbitri laterali**
- ▶ **Arbitro di riserva**
- ▶ **Arbitri ai passaggi**
- ▶ **Cronometrista**
- ▶ **Controllore/i Tecnico/i**
- ▶ **Medico di servizio**
- ▶ **Coordinatore/trice della gara (non sale sul palco)**
- ▶ **Direttore di gara (non sale sul palco)**
- ▶ **Componenti di Giuria (non salgono sul palco)**

---

**Inizia l'esercizio dello STRAPPO / Termina**

**10 min. di pausa**

**Inizia l'esercizio dello SLANCIO**

**Termina la gara**

## 4. Tempistica di gara

**Per ogni sessione di gara:**

**Premiazioni – Presentazione Gara successiva-Inizio Gara**

**Sequenza:**

- ▶ **I Controllori Tecnici radunano gli Atleti/e da premiare**
- ▶ **Premiazione degli Atleti/e della gara precedente**
- ▶ **Presentazione Atleti/e della gara successiva**
- ▶ **Partono i 10 min. per l'inizio della gara successiva**
- ▶ **Presentazione UUdg. della sessione di gara successiva**

**ECCEZIONE.** È facoltà del Direttore di Gara, variare la successione delle fasi di Gara ed effettuare le Presentazioni della sessione della gara successiva, prima, delle Premiazioni del gruppo precedente.

Anche in tal caso, i 10 min. per l'inizio della Gara successiva partiranno al termine della presentazione degli Atleti/e, e prima della presentazione degli UUdg! Il Cronometro deve arrivare a «0» (zero secondi), dopo di che, inizierà la Gara con la chiamata del primo/a Atleta che salirà sulla pedana con il Cronometro che si avvia a ritroso da «60» (sessanta secondi).

# 1. Scaletta per lo *Speaker*

## ***Presentazione degli/delle ATLETI/E e degli UFFICIALI di gara (prima di ogni gruppo di categorie in gara)***

### ***1. Giuramento dell'Allenatore***

In nome di tutti gli **ALLENATORI** che assistono gli Atleti, prometto che prenderemo parte ai *Campionati* ..... di Pesistica, rispettando e osservando le regole che li governano, impegnandoci nel vero spirito della sportività.

---

### ***2. Giuramento dell'Atleta***

In nome di tutti gli **ATLETI** che gareggeranno, prometto che prenderemo parte ai *Campionati* ..... di Pesistica, rispettando e osservando le regole che li governano, impegnandoci nel vero spirito della sportività.

---

### ***3. Giuramento dell'Ufficiale di gara***

In nome di tutti gli **UFFICIALI di GARA**, prometto che adempiremo alle nostre funzioni in questi *Campionati* ..... di Pesistica, con completa imparzialità, rispettando e osservando le regole che li governano, nel vero spirito della sportività.

---

### ***4. Inno nazionale***

Eseguito solo nelle gare nazionali, una sola volta, la mattina, avanti la prima sessione di gara. Nel cerimoniale di premiazione dei Campionati Italiani Assoluti di PO, Panca e Paralimpica (Para Powerlifting), per tutte le categorie di peso, viene eseguito l'Inno nazionale.  
([PAAF 17 - Pag. 14](#)).

## **2. Scaletta per lo *Speaker***

### ***Presentazione degli/delle ATLETI/E e degli UFFICIALI di gara (prima di ogni gruppo di categorie in gara)***

#### ***5. Inno nazionale***

Eseguito solo nelle gare nazionali, una sola volta, la mattina, avanti la prima sessione di gara. Lo *Speaker* invita i presenti ad alzarsi in piedi e a cantare le prime due strofe dell'Inno che appaiono proiettate sullo schermo.



**Fratelli d'Italia,  
l'Italia s'è desta,  
dell'elmo di Scipio  
s'è cinta la testa.  
Dov'è la Vittoria?  
Le porga la chioma,  
che schiava di Roma  
Iddio la creò.**

**Stringiamoci a coorte,  
siam pronti alla morte.  
Siam pronti alla morte,  
l'Italia chiamò.  
*Stringiamoci a coorte,  
siam pronti alla morte.  
Siam pronti alla morte,  
l'Italia chiamò, sì!***



### 3. Scaletta per lo *Speaker*

Desunto da IWF TCR&R 2017 – ***SPEAKER*** :

**7.12.1 - Lo *Speaker* ha il compito di fare gli annunci necessari per un efficiente svolgimento della gara, per ogni tentativo, incluso a titolo esemplificativo:**

- 1. Istruzioni agli Addetti per il caricamento del Bilanciere;**
- 2. Il nome dell'Atleta in gara;**
- 3. La Società di appartenenza dell'Atleta;**
- 4. Il numero del tentativo dell'Atleta;**
- 5. Peso del Bilanciere sulla pedana di gara;**
- 6. Comunicazione in anticipo del nome dell'Atleta successivo;**
- 7. La decisione degli UUdg. alla pedana di "Valido" o "**Non Valido**".**

---

**8. CERIMONIA DELLE PREMIAZIONI: VINCITORI / SOCIETÀ**

(Dopo ogni gruppo di categorie) (Al termine del Campionato)

*Lo Speaker è neutrale!*

## **4. Scaletta per lo *Speaker***

### ***Altri annunci e modalità***

#### ***5. Tentativo di Record italiano di PO / Para-Powerlifting***

L'Atleta ... della Società ... con questo sollevamento tenterà di battere il Record italiano di ...

*di Strappo / Slancio / Totale / Distensione  
della Classe Seniores*

*Categoria fino a 94 kg appartenente a ... dal 20 ...*

---

#### ***6. Nuovo Record italiano di PO / Para-Powerlifting Stabilito***

#### ***7. ...***

#### **RACCOMANDAZIONE.**

**Lo Speaker deve avere con se tutte le tabelle aggiornate dei Record italiani ed internazionali di Pesistica e Para-Powerlifting.**



## 5. Scaletta per lo *Speaker*

*Altri annunci e modalità*

### *Ritiro*

**6.6.14 RITIRO.** Il Dirigente della Squadra/Atleta deve firmare la Scheda dell'Atleta qualora intenda ritirarsi dal sollevamento durante le fasi dello Strappo o dello Slancio della gara, o da entrambe. Il ritiro dal sollevamento in questione deve essere annotato sulla Scheda dell'Atleta e firmato.

Una volta che la Scheda dell'Atleta è stata firmata il ritiro diventa ufficiale e l'Atleta non può rientrare in gara per il sollevamento / distensione in questione.

**Lo *Speaker* annuncia quindi il ritiro.**



## 6. Scaletta per lo *Speaker*

### Cerimonia di Premiazione dei Vincitori

7.12.5 - **Lo Speaker conduce la Cerimonia di premiazione in conformità all'IWF TCR&R 2017, Regola 6.9 – PAAF 2017**

...

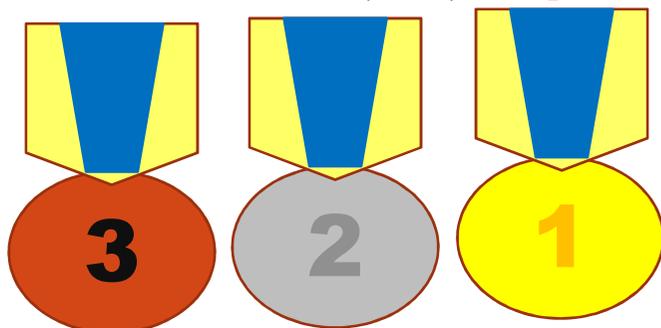
3. Lo *Speaker* presenta i Dirigenti/Autorità che consegneranno le medaglie.

Le medaglie vengono consegnate in questo ordine:

**per lo Strappo: 3°, 2°, 1° posto**

**per lo Slancio: 3°, 2°, 1° posto**

**per il Totale: 3°, 2°, 1° posto - Campione Italiano Seniores 2016**



➤ **Inno nazionale**   
(solo nei Campionati Italiani ASSOLUTI di PO e PARA)

*Lo Speaker è neutrale!*

## **Schema - Cerimonia delle Premiazioni degli Atleti/e**

<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p>	<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p>	<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p>	<p><i>Consegna la medaglia ...</i></p>
<p><b>2°</b> Strappo</p>	<p><b>1°</b> Strappo</p>	<p><b>3°</b> Strappo</p>	
<p>Argento</p>	<p>ORO</p>	<p>Bronzo</p>	

<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p>	<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p>	<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p>	<p><i>Consegna la medaglia ...</i></p>
<p><b>2°</b> Slancio</p>	<p><b>1°</b> Slancio</p>	<p><b>3°</b> Slancio</p>	
<p>Argento</p>	<p>ORO</p>	<p>Bronzo</p>	

<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p>	<p>Nome ... Società ... <b>Campione italiano ...</b></p>	<p>Nome ... Società ... Risultato ...</p>	<p><i>Consegna la medaglia ...</i></p>
<p><b>2°</b> Totale</p>	<p><b>1°</b> Totale</p>	<p><b>3°</b> Totale</p>	
<p>Argento</p>	<p>ORO</p>	<p>Bronzo</p>	

## **Schema - Cerimonia delle Premiazioni Società Maschili o Femminili**



# PREMIAZIONI

## Prassi - Modalità - Suggerimenti per lo Speaker



- ▶ 1.2.3 Cerimoniali e gestione della gara  
Raccomandazioni allo Speaker
- ▶ Raccomandazioni per gli incaricati alle premiazioni
- ▶ 1.2.3 Compiti del Direttore di gara e/o dei Coordinatori
- ▶ Quante medaglie?
- ▶ 1.2.3 Indicazioni per il decoro durante la Cerimonia di premiazione
- ▶ Lo Speaker deve ...
- ▶ Gli Speakers nazionali 2013 – 2016
- ▶ Saluti e commiato

# 1. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA

## Raccomandazioni allo Speaker

- ▶ **Lo *Speaker* è l'unico autorizzato a compiere gli annunci della gara.**
- ▶ **Lo *Speaker* prima dell'esecuzione dell'Inno nazionale invita i presenti ad alzarsi in piedi.**
- ▶ **Lo *Speaker* annuncia il ritiro dalla gara dell'Atleta**  
**(TCR&R 6.6.14 / DSP PP 8.19).**
- ▶ **Lo *Speaker* non deve anticipare il responso degli Arbitri.**
- ▶ **Lo *Speaker* annuncia lo STOP tecnico.**
- ▶ **Lo *Speaker* comunica tutti i tempi di continuità della gara.**
- ▶ **Lo *Speaker* annuncia il minuto di silenzio nel caso di commemorazione.**
- ▶ **Lo *Speaker* avvisa della presenza di particolari Autorità sportive e politiche nella sala gara.**

## **2. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA**

### **Raccomandazioni allo Speaker**

- ▶ **Allo *Speaker* si raccomandano, nell'esercizio della sua funzione, la massima puntualità e il rispetto degli orari di gara. Egli deve agire ed esprimersi negli annunci e/o nelle chiamate con estrema neutralità e precisione.**
- ▶ **Nello svolgimento del suo incarico, lo *Speaker* è libero di esprimere, se i tempi lo consentono e senza interferire con i sollevamenti degli Atleti in gara, comunicazioni utili agli spettatori, tali che mettano in evidenza il *palmares* di un Atleta o che meglio facciano risaltare recenti sue prestazioni in campo nazionale o internazionale, ciò al fine di migliorare la spettacolarità della gara.**
- ▶ **La citazione dei Record di categoria, accompagnata da brevissimo commento, richiama l'attenzione degli spettatori sul peso del bilanciere in pedana. La lista dei Record deve essere sempre sotto l'attenzione dello *Speaker*, se non appare sul Tabellone di gara.**
- ▶ **La conoscenza della storia della nostra Disciplina, del suo evolversi durante il corso delle Olimpiadi e dei Campionati internazionali, unito alla precisa conoscenza degli Atleti/e, deve formare il bagaglio professionale dell'Arbitro che opera in questo ruolo.**

### 3. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA

#### Memoria per lo *Speaker* e per il Direttore di gara



#### TIPOLOGIE DI PREMIAZIONI:

- **Atleti/e (Medaglia/Coppa/Diploma o Targa)**
- **Società (Coppa/Targa)**
- **Riconoscimenti Federali (Targa/Diploma/...)**
- **Altro ... (...)**



**4.1.7** Durante le gare, gli Atleti partecipano indossando la tenuta fornita o approvata dalla loro Federazione di appartenenza. A tale scopo, la **Cerimonia di premiazione** viene considerata parte della gara.

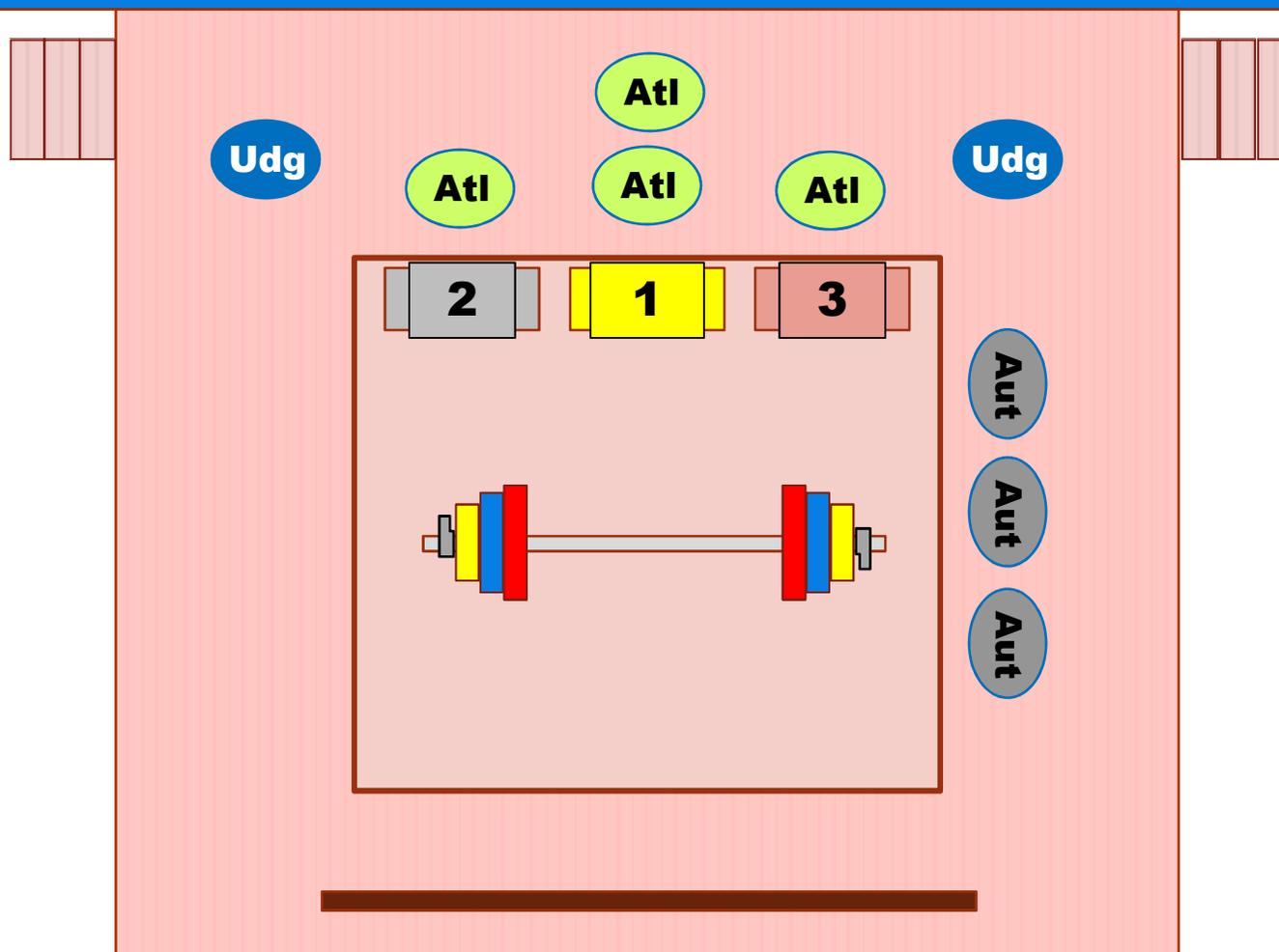
## 4. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA

### Raccomandazioni per i Delegati alle premiazioni

- ▶ I Delegati, dopo essere saliti sul palco, come previsto dal cerimoniale IWF, dovranno prodigarsi per svolgere l'incarico con la maggiore distinzione possibile.
- ▶ **Nel prendere la medaglia dovranno verificarne ogni volta il titolo, l'esercizio e la categoria, onde evitare spiacevoli errori di attribuzione.**
- ▶ Dovranno porla al collo dell'Atleta nel più breve tempo possibile avendo cura di stringergli/le la mano e pronunciare qualche parola in segno di lode.



# SCHEMA INDICATIVO DELLA PREMIAZIONE



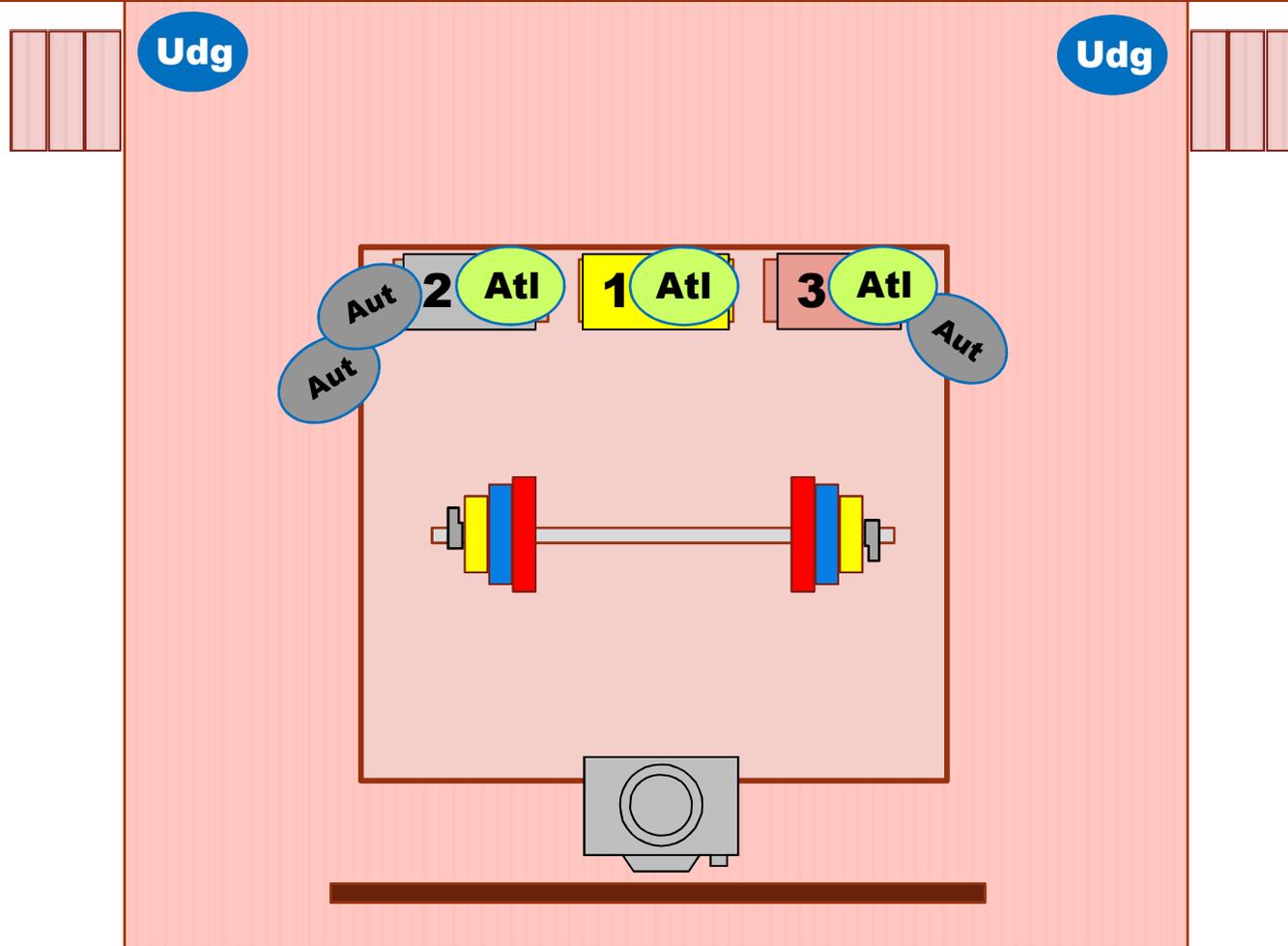
**Atl:** Atleta – **Aut:** Autorità – **Udg:** Ufficiale di gara

*Lo Speaker è neutrale!*



3Ed.17

## SCHEMA INDICATIVO DELLA FOTO RICORDO CON AUTORITÀ



**Atl:** Atleta – **Aut:** Autorità – **Udg:** Ufficiale di gara

*Lo Speaker è neutrale!*

## **5. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA**

### **Indicazioni per il decoro durante la Cerimonia di premiazione**

**L'abbigliamento dei Delegati alle premiazioni:**

- ▶ **Autorità Federali,**
- ▶ **Autorità sportive,**
- ▶ **Autorità politiche,**
- ▶ **Autorità militari,**
- ▶ **Altre Autorità,**



**deve essere consono alla Cerimonia sportiva cui sono chiamati.**

**Sono da evitare scelte compiute all'ultimo momento, le quali potrebbero creare confusione e generare errori durante l'annuncio dello *Speaker*, in una fase delicata per l'immagine Federale, quale è la Cerimonia di Premiazione**

## 6. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA

### Compiti del Direttore di gara e/o dei Coordinatori

▶ Il **Direttore di gara** coordina e gestisce **tutte** le operazioni del cerimoniale, individuando e stabilendo gli incaricati alle premiazioni oltre che le modalità di intervento di eventuali ospiti e invitati. Ulteriori premiazioni (*medaglie, coppe, trofei e targhe messe in palio dagli Organizzatori*), devono essere preventivamente concordate con il Direttore di Gara.

...

▶ Il **Direttore di gara** ha il compito di istruire brevemente le Autorità che premiano indicando loro le prassi e le modalità della Cerimonia.

...

▶ Alle premiazioni **gli Atleti/e** devono presentarsi in tuta Sociale o costume da gara. Le premiazioni sono effettuate immediatamente al termine di ciascuna categoria, o gruppi di categorie.

...

## 8. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA

### Indicazioni per il decoro durante la Cerimonia di premiazione

Al termine dell'attribuzione di tutte le medaglie sarà cura del Cerimoniere (Direttore di gara o chi per lui), invitare tutti (Autorità che hanno effettuato le premiazioni e gli Atleti/e) alla consueta foto ricordo, secondo questo ordine indicativo:

- ▶ Solo gli Atleti/e premiati sul podio come previsto dal TCR&R 17 e PAAF 17;
- ▶ Autorità che si posizionano a latere del podio onde evitare preclusioni di elementi del podio o di Atleti/e premiati/e.



*Lo Speaker è neutrale!*

## **7. CERIMONIALI E GESTIONE DELLA GARA**

**Lo *Speaker*, insieme al Ddg o chi per lui, supervisiona e coordina quanto prescritto nel PAAF**

### **PAAF 2017 - Pagg. 11-12**

#### **ASSEGNAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELLE GARE DI PESISTICA OLIMPICA**

**6. In particolare, nelle gare nazionali, gli organizzatori dovranno predisporre:**

**(sede di gara): podio per le premiazioni ufficiali**

**(premi di gara):**

- medaglie federali di premiazione;**
- fornitura delle coppe previste per le prime tre Società maschili e femminili (*si ricorda che ulteriori premiazioni in aggiunta a quelle minime stabilite dal PAAF, devono essere preventivamente concordate con il Direttore di Gara*);**

**...**

- eventuali medaglie e/o gadgets per i partecipanti.**

## Compiti del Direttore e/o dei Coordinatori di gara

Il Direttore di Gara, o un suo delegato, deve assicurarsi della disponibilità del podio. Se frazionato, farlo ricomporre secondo l'ordine seguente:

- ▶ 1° al centro, 2° a sinistra del 1° e 3° a destra del 1°;
- ▶ Delle medaglie, secondo lo schema di riferimento indicativo:

### Gara Maschile

Categoria	Complessive	Parziali	Esercizio	ORO	ARGENTO	BRONZO
<b>1</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>2</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>3</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>4</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>5</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>6</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>7</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>8</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>72</b>	<b>72</b>			<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>

### Gara Femminile

Categoria	Complessive	Parziali	Esercizio	ORO	ARGENTO	BRONZO
<b>1</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>2</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>3</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>4</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>5</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>6</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>7</b>	<b>9</b>	3	Strappo	1	1	1
		3	Slancio	1	1	1
		3	Totale	1	1	1
<b>63</b>	<b>63</b>	<b>0</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>

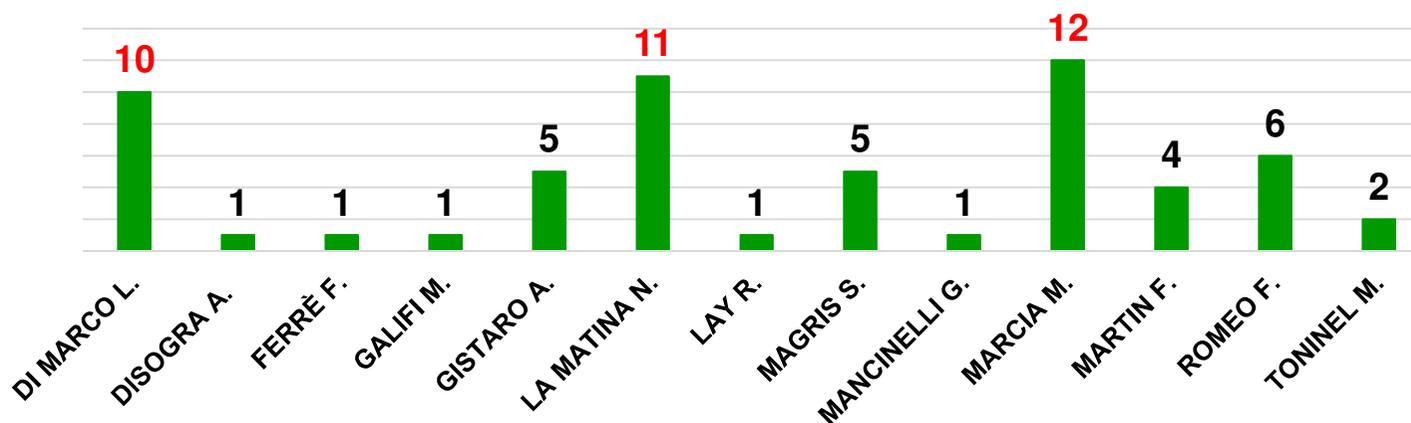
**72 M + 63 F = Complessive 135**



## Elenco degli *Speakers* Nazionali - Quadriennio 2013 / 2016

Referente CNUG degli *Speakes*: Chiara Cifarelli

N.	Nominativo Speaker	Reg.	N. Presenze	2013	2014	2015	2016	Reg.	M	F
1	DI MARCO Luca	LAZ	10			4	6	ABR	1	
2	DISOGRA Annalisa	CAM	1	1				CAM		1
3	FERRÈ Francesca	LOM	1	1				FVG	1	1
4	GALIFI Marco	VEN	1			1		LAZ	1	1
5	GISTARO Annamaria	LAZ	5	1	2	1	1	LIG		1
6	LA MATINA Nazareno	SIC	11	4	3	2	2	LOM		1
7	LAY Raffaele	SAR	1				1	SAR	2	
8	MAGRIS Sabrina	FVG	5	3	2			SIC	1	
9	MANCINELLI Gianluca	ABR	1				1	VEN	1	1
10	MARCIA Marco	SAR	12	2	5	3	2	Somma	7	6
11	MARTIN Fabio	FVG	4	3		1				
12	ROMEO Francesca	LIG	6		2	2	2			
13	TONINEL Michela	VEN	2	2						



*Lo Speaker è neutrale!*

## **Saluti e commiato**

***I Campionati italiani ... maschili / femminili  
di Pesistica Olimpica / Paralimpica  
si sono conclusi***

***Arrivederci a ...***

***per i Campionati italiani ...  
di Pesistica Olimpica / Paralimpica***

***il gg mm 2017***

***a ...***

***Grazie a tutti per la vostra partecipazione!***

## **Allegati**

**Informazioni desunte dall'IWF TCR&R 2017, dal Regolamento di Distensione su panca e ParaPowerlifting 2017 e dal PAAF 2017 rielaborate e trattate dalla CNUG 2017 - 2018**

- ▶ **Mansioni ordinarie dello *Speaker* e del Personale di supporto desunte dall'IWF TCR&R 2017**
- ▶ **Modulo premiazione Vincitori**

### Abbreviazioni

**CR:** Comitato Regionale - **DSP:** Distensione su panca - **TCR&R:** Technical and Competition Rules & Regulations - **PO:** Pesistica Olimpica - **PP:** ParaPowerlifting - **ROF:** Regolamento Organico Federale - ...

## Mansioni ordinarie dello *Speaker* e del Personale di supporto desunte dall'IWF TCR&R 2017

### 7.12 *SPEAKER*

- 7.12.1 Lo *Speaker* ha il compito di fare gli annunci necessari per un efficiente svolgimento della gara, per ogni tentativo, incluso a titolo esemplificativo:
- Istruzioni agli addetti al caricamento per caricare il peso necessario;
  - Il nome dell'Atleta;
  - La Federazione affiliata / NOC di appartenenza dell'Atleta;
  - Il numero del tentativo dell'Atleta;
  - Comunicazione in anticipo del nome dell'Atleta successivo;
  - La decisione degli Arbitri di "Valido" o "Non Valido".
- 7.12.2 Ove necessario, può essere nominato un Assistente dello *Speaker* la cui funzione consiste nel prendere in consegna le modifiche del peso comunicate dal Responsabile dei passaggi, informandone lo *Speaker*.
- 7.12.3 Lo *Speaker* annuncia la presentazione degli Atleti e dei *Technical Officials* e fa tutti gli annunci necessari in relazione allo svolgimento della gara.
- 7.12.4 Lo *Speaker*, qualora il tempo e l'andamento della gara lo consentano, può fare annunci non a carattere sportivo per informare il pubblico o altre parti interessate.
- 7.12.5 Lo *Speaker* conduce la Cerimonia di premiazione in conformità alla Norma 6.9.
- 7.12.6 Qualora non venga usato alcun TIS, lo *Speaker* deve essere un *Technical Official* internazionale di Categoria 1 o 2.

...

### NORMA PER 6.9 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Al termine della gara per ogni categoria, si svolge una Cerimonia di premiazione seguendo la procedura indicata di seguito:

- 1 Un podio con i posti per i tre (3) vincitori di medaglie viene collocato sulla pedana di gara.
- 2 Tutti i vincitori di medaglie, seguiti dalle persone che portano le medaglie e dai dirigenti che le consegnano entrano e prendono posto sul palco. I vincitori si allineano dietro al podio.
- 3 Lo *Speaker* presenta i dirigenti che portano le medaglie. Il Presidente dell'IWF consegna le medaglie, ma può delegare a tale compito un altro dirigente IWF o una persona che rappresenta la Federazione ospitante o lo sponsor. Le medaglie vengono consegnate per lo Strappo, per lo Slancio e per il Totale, in questo ordine.
- 4 Partendo dalla medaglia di bronzo, lo *Speaker* annuncia il nome, il paese e il risultato dei vincitori nello Strappo. Quando sono chiamati, gli Atleti salgono sul podio per ricevere la medaglia. Una volta consegnate tutte le medaglie, gli Atleti tornano nella posizione iniziale dietro al podio (non si alza la bandiera e non viene suonato l'inno nazionale).
- 5 Lo *Speaker* annuncia i dirigenti che portano le medaglie qualora siano diversi rispetto a coloro che hanno effettuato la premiazione per Strappo. Partendo dalla medaglia di bronzo, lo *Speaker* annuncia il nome, il paese e il risultato dei vincitori nello Slancio. Quando sono chiamati, gli Atleti salgono sul podio per ricevere la medaglia. Quando tutte le medaglie sono state consegnate, gli Atleti tornano nella posizione iniziale dietro al podio (non si alza la bandiera e non viene suonato l'inno nazionale).
- 6 Lo *Speaker* annuncia i dirigenti che portano le medaglie qualora si siano diversi rispetto a coloro che hanno effettuato la premiazione per gli altri due sollevamenti. Partendo dalla medaglia di bronzo, lo *Speaker* annuncia il nome, il paese e il risultato dei vincitori nel Totale. Gli Atleti salgono sul podio per ricevere la medaglia.
- 7 Quando le medaglie per il Totale sono state consegnate, mentre i vincitori sono sul podio, viene suonato l'inno nazionale del campione e vengono alzate le bandiere nazionali dei tre vincitori.
- 8 Coloro che portano le medaglie, gli Atleti e i dirigenti lasciano la scena.

## Mansioni ordinarie dello *Speaker* e del Personale di supporto desunte dall'IWF TCR&R 2017

- 9 La Cerimonia di premiazione deve svolgersi con la dovuta solennità, una musica deve accompagnare l'entrata e l'uscita di scena.
- 10 Durante la Cerimonia di premiazione, i vincitori delle medaglie non possono portare o usare sul podio dispositivi elettronici e non possono essere accompagnati da altre persone.
- 11 I partecipanti della Cerimonia di premiazione non devono usarla per fare dimostrazioni di carattere religioso, razziale o politico.
- ...

### ALTRI COMPITI DELLO *SPEAKER* DESUNTI DAL REGOLAMENTO TECNICO INTERNAZIONALE:

6.6.7 ...

Il cronometro viene avviato al termine dell'annuncio in inglese del tentativo da parte dello *Speaker* oppure quando il bilanciere viene caricato e gli addetti al caricamento hanno lasciato alla pedana, a seconda di quale dei due eventi termina per ultimo.

...

6.6.9 Il peso annunciato dallo *Speaker* deve comparire immediatamente sul Tabellone dei tentativi.

...

6.6.14 **RITIRO.** Il Dirigente della Squadra/Atleta deve firmare la Scheda dell'Atleta qualora intenda ritirarsi dal sollevamento durante le fasi dello Strappo o dello Slancio della gara, o da entrambe. Il ritiro dal sollevamento in questione deve essere annotato sulla Scheda dell'Atleta e firmato. Una volta che la Scheda dell'Atleta è stata firmata il ritiro diventa ufficiale e l'Atleta non può rientrare in gara per il sollevamento in questione. Lo *Speaker* annuncia quindi il ritiro.

...

7.2.2 Agli Eventi dell'IWF devono prestare servizio:

- Giuria;
  - Direttore di gara;
  - Arbitri;
  - Ispettori tecnici;
  - Responsabile/i dei passaggi;
  - Cronometrista/i;
  - Segretario di gara;
  - *Speaker*;
  - Medico/i di servizio.
- ...

7.5.7 La Giuria ha il potere di annullare una decisione degli Arbitri quando questa è stata unanimemente accettata dalla Giuria come tecnicamente errata. Per prendere in esame l'annullamento di una decisione, la Giuria deve convocare gli Arbitri interessati e chiedere loro spiegazioni. In caso di accettazione della spiegazione indicata, non viene adottata alcuna azione, in caso contrario, la Giuria annullerà la decisione. Tale decisione e la sua motivazione devono essere comunicate all'Atleta / Dirigente della squadra interessato mediante l'Ispettore tecnico o qualsiasi altro TO, in base alle indicazioni del Presidente della Giuria, e annunciata dallo *Speaker*.

...

7.5.15 Qualora si sia verificato un errore nel caricamento del bilanciere oppure lo *Speaker* commetta un grave errore durante l'annuncio del nome di un Atleta o dell'indicazione del peso la Giuria deve concedere un altro tentativo. (Fare riferimento alla Norma per 7.5).

...

## Mansioni ordinarie dello *Speaker* e del Personale di supporto desunte dall'IWF TCR&R 2017

### 7.7.4 Durante la gara, gli Arbitri assicurano:

- Che il peso del bilanciere corrisponda al peso annunciato dallo *Speaker*;

...

...

7.8.7 Si accertano che ad andare sulla pedana di gara / palco sia effettivamente l'Atleta annunciato dallo *Speaker*; anche durante il caricamento del bilanciere.

...

7.10.7 Per svolgere correttamente le sue mansioni, il Cronometrista lavora a stretto contatto con lo *Speaker* e con il Presidente della giuria.

...

### NORMA PER 7 - ULTERIORE PERSONALE DI SUPPORTO

1 COLLEGAMENTO FOP (*Field of Play = Area di Gara*);  
Per gli Eventi dell'IWF con produzione sportiva e/o trasmissione, è possibile nominare un *Technical Official* per mantenere i contatti con le funzioni di produzione sportiva del FOP (*Field of Play = Area di Gara*); quali illuminazione, musica, Cerimonia di premiazione, Zona mista, ecc. A questo ruolo, quando viene utilizzato, si fa riferimento come Collegamento per l'Area di gara ed è fortemente consigliato in occasione dei Giochi e nell'ambito di Eventi principali.

### 2 **ADDETTI AL CARICAMENTO / ADDETTI ALLA DISINFEZIONE**

Fanno parte degli Addetti al caricamento il personale/volontari specifici sportivi che si occupano del caricamento del bilanciere sotto la direzione dello *Speaker* e dell'Ispettore tecnico.

#### Gli Addetti al caricamento hanno i seguenti compiti:

- Caricare il bilanciere in conformità al TCR&R e seguendo le indicazioni dello *Speaker*;
- Controllare la barra dopo ogni tentativo per eventuali tracce di sangue; informarne il Controllore Tecnico e gli addetti alla disinfezione immediatamente per procedere alla pulizia;
- Gestire o fungere da barriera per la privacy per gli Atleti infortunati; prestare assistenza ai Medici di servizio, se necessario;
- Pulire la barra e la pedana di gara/palco secondo quanto necessario e/o seguendo le indicazioni dell'Ispettore tecnico durante e dopo la gara;
- Predisporre il podio per le medaglie per la Cerimonia di premiazione al termine della gara;
- Scaricare il bilanciere e riporre i dischi sulle rastrelliere per i pesi.

Fanno parte degli addetti alla disinfezione il personale/volontari specifici sportivi che si occupano della disinfezione del bilanciere sotto la direzione del Controllore Tecnico.

#### Gli Addetti alla disinfezione hanno i seguenti compiti:

- Eliminare in modo sicuri eventuali tracce di sangue e altri agenti contaminanti dalla barra e dalla pedana di gara, come richiesto e/o indicato dal Controllore Tecnico;
- Garantire l'eliminazione sicura dei materiali contaminati in conformità alla policy applicabile;
- Pulire la barra con sostanze antisettiche a termine di ogni gara;
- Prestare assistenza agli Addetti al caricamento, ove necessario, per gestire o fungere da barriera per la privacy per gli Atleti infortunati; assistere i Medici di servizio, se richiesto.

Promemoria - Ordine:  
 Strappo 3°, 2°, 1°  
 Slancio 3°, 2°, 1°  
 TOTALE 3°, 2°, 1° CAMPIONE

Categoria/e kg

M      F

Nome, Società, Risultato		
2	1	3
Nome, Società, Risultato	Nome, Società, Risultato	Nome, Società, Risultato
<i>Medaglia d'ARGENTO</i>	<i>Medaglia d'ORO</i>	<i>Medaglia di BRONZO</i>
Strappo		
<b>Consegna la medaglia il/la Sig./Sig.ra/ ...</b>		

Nome, Società, Risultato		
2	1	3
Nome, Società, Risultato	Nome, Società, Risultato	Nome, Società, Risultato
<i>Medaglia d'ARGENTO</i>	<i>Medaglia d'ORO</i>	<i>Medaglia di BRONZO</i>
Slancio		
<b>Consegna la medaglia il/la Sig./Sig.ra/ ...</b>		

Nome, Società, Risultato		
2	1	3
Nome, Società, Risultato	Nome, Società, Risultato	Nome, Società, Risultato
<i>Medaglia d'ARGENTO</i>	<i>Medaglia d'ORO</i>	<i>Medaglia di BRONZO</i>
TOTALE		
<b>Consegna la medaglia il/la Sig./Sig.ra/ ...</b>		